

## Umowa licencyjna<sup>1</sup>

Umowa zawarta w dniu ... r. w ... pomiędzy:

XYZ

zwanym dalej „Licencjobiorcą”

a

ABC

zwan/ym/ą dalej „Licencjodawcą”.

### § 1.

1. Licencjodawca oświadcza, że jest twórcą utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 ze. zm.), ... zwanego dalej „utworem”<sup>2</sup>.
2. Licencjodawca oświadcza, że:
  - a) przysługuje mu do utworu wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe);
  - b) może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy;
  - c) przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym;
  - d) utwór został przez niego wykonany osobiście;
  - e) utwór nie jest opracowaniem, przeróbką lub adaptacją cudzego utworu;
  - f) do dnia zawarcia niniejszej umowy utwór nie został opublikowany lub rozpowszechniony.

### § 2.

1. Licencjodawca udziela wyłącznie/niewyłącznie<sup>3</sup> Licencjobiorcy zezwolenia na korzystanie z praw autorskich do utworu<sup>4</sup> w zakresie następujących<sup>5</sup> pól eksploatacji<sup>6</sup>:
  - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym technika drukarska, reprograficzna, zapisu magnetycznego oraz technika cyfrowa,
  - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
  - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

<sup>1</sup> Stosownie do art. 67 ust. 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (dalej jako „ustawa”), umowa licencyjna wyłączna wymaga zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

<sup>2</sup> Zgodnie z ust. 3 art. 41 ustawy nieważna jest umowa w części dotyczącej wszystkich utworów lub wszystkich utworów określonego rodzaju tego samego twórcy mających powstać w przyszłości.

<sup>3</sup> Zgodnie z art. 67 ust. 2 ustawy, jeżeli umowa nie zastrzega wyłączności korzystania z utworu w określony sposób (licencja wyłączna), udzielenie licencji nie ogranicza udzielenia przez twórcę upoważnienia innym osobom do korzystania z utworu na tym samym polu eksploatacji (licencja niewyłączna).

<sup>4</sup> Zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy, twórca może udzielić upoważnienia do korzystania z utworu na wymienionych w umowie polach eksploatacji z określeniem zakresu, miejsca i czasu tego korzystania.

<sup>5</sup> Pola eksploatacji powinny być określone stosownie do przedmiotu umowy licencyjnej.

<sup>6</sup> Zgodnie z ust. 2 i 4 art. 41 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych umowa licencyjna obejmuje pola eksploatacji wyraźnie w niej wymienione. Umowa może dotyczyć tylko pól eksploatacji, które są znane w chwili jej zawarcia

2. Udzielenie licencji dotyczy terytorium Rzeczypospolitej Polskiej<sup>1</sup> i ważne jest bezterminowo/przez okres ... lat<sup>2</sup>.
3. Licencjobiorca ma prawo/nie ma prawa udzielenia sublicencji bez zgody Licencjodawcy<sup>3</sup>.
4. Strony postanawiają, że niniejsza umowa powoduje/nie powoduje przeniesienie własności egzemplarza utworu przekazanego Licencjobiorcy przez Licencjodawcę<sup>4</sup>.

### § 3.

1. Licencjodawca przenosi/nie przenosi na Licencjobiorcę uprawnienie do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworu i na wykonywanie pozostałych praw zależnych.
2. Strony postanawiają, że:
  - a) Jedyne po stronie Licencjobiorcy leży prawo do decydowania o publikacji utworu. Licencjodawca ma prawo publikacji utworu we własnych materiałach promocyjnych i na wystawach. W uzasadnionych przypadkach, przed wdrożeniem projektu do produkcji, Zamawiający może żądać wstrzymania takiej publikacji przez Wykonawcę, nie dłużej jednak niż przez okres ... od dnia podpisania niniejszej umowy.
  - b) Jedyne po stronie Licencjodawcy leży prawo do dokonywania wszelkich zmian mających istotne znaczenie dla integralności i całości kształtu utworu.

### § 4.

1. Licencjodawca oświadcza, iż utwór stanowiący przedmiot umowy nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich.
2. W razie skierowania przeciwko Licencjobiorcy roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia – w wyniku korzystania przez Licencjobiorcę z utworu w zakresie określonym przez niniejszą umowę – przysługujących im praw autorskich, Licencjobiorca zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Licencjodawcę, który zobowiązuje się do przejęcia powyższych roszczeń<sup>5</sup>.

### § 5.

1. Licencjodawcy z tytułu udzielenia licencji, przeniesienia własności egzemplarza utworu oraz udzielenia zezwoleń, o których mowa w § 3., przysługuje:
  - a) jednorazowe wynagrodzenie w wysokości ... (słownie: ... ) złotych<sup>6</sup>, którego termin zapłaty wynosi ... dni od dnia zawarcia niniejszej umowy.

1 Stosownie do brzmienia art. 66 ust. 1 ustawy, umowa licencyjna uprawnia do korzystania z utworu w okresie pięciu lat na terytorium państwa, w którym licencjobiorca ma swoją siedzibę, chyba że w umowie postanowiono inaczej. W myśl ust. 2 tego artykułu, po upływie terminu, o którym mowa w ust. 1, prawo uzyskane na podstawie umowy licencyjnej wygasa.

2 Zgodnie z art. 68 ust. 1 i 2 ustawy, jeżeli umowa nie stanowi inaczej, a licencji udzielono na czas nie oznaczony, twórca może ją wypowiedzieć z zachowaniem terminów umownych, a w ich braku na rok naprzód, na koniec roku kalendarzowego. Natomiast licencję udzieloną na okres dłuższy niż pięć lat uważa się, po upływie tego terminu, za udzieloną na czas nie oznaczony.

3 Zgodnie z art. 67 ust. 3 ustawy, jeżeli umowa nie stanowi inaczej, licencjobiorca nie może upoważnić innej osoby do korzystania z utworu w zakresie uzyskanej licencji.

4 Zgodnie z art. 52 ust. 1 ustawy, jeżeli umowa nie stanowi inaczej, przeniesienie własności egzemplarza utworu nie powoduje przejścia autorskich praw majątkowych do utworu. Stosownie do ust. 2 tego artykułu, jeżeli umowa nie stanowi inaczej, przejście autorskich praw majątkowych nie powoduje przeniesienia na nabywcę własności egzemplarza utworu.

5 Jest to postanowienie zabezpieczające Licencjobiorcę na wypadek zgłoszenia roszczeń do utworu przez osoby trzecie. Zawarcie tego typu gwarancji w umowach licencyjnych jest fakultatywne.

6 Zgodnie z art. 43 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, jeżeli z umowy nie wynika, że przeniesienie autorskich praw majątkowych lub udzielenie licencji nastąpiło nieodpłatnie, twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia. Stosownie do art. 45 ustawy, jeżeli umowa nie stanowi inaczej, twórcy przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z utworu na każdym odrębnym polu eksploatacji.

- b) wynagrodzenie w wysokości ... (słownie ... ) % przychodów Licencjobiorcy ze sprzedaży egzemplarzy utworu płatne kwartalnie w terminie do końca miesiąca następującego po każdym kwartale. Licencjobiorca zobowiązuje się udostępnić wszelkie informacje istotne dla określenia wysokości wynagrodzenia.
2. Licencjodawca oświadcza, że jest podatnikiem VAT czynnym. Wszystkie ustalone w umowie kwoty wynagrodzenia Licencjodawcy nie zawierają podatku od towarów i usług, który zostanie doliczony według stawek obowiązujących w dniu wystawienia faktury przez Licencjodawcę zgodnie z obowiązującymi przepisami.

#### **§ 6.**

1. Strony postanawiają, że zarówno Licencjobiorca, jak i Licencjodawca są zobowiązani do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji dotyczących utworu, które mogą zaszkodzić istocie utworu i przychodom z jego wykorzystania.
2. Licencjodawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji dotyczących struktury i zasad funkcjonowania przedsiębiorstwa Licencjobiorcy, ujawnionych Licencjodawcy w sposób zamierzony lub niezamierzony bezpośrednio lub pośrednio w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy.
3. Jeżeli nie wymagają tego przepisy obowiązującego prawa ani nie jest to konieczne dla potrzeb wykonania postanowień Umowy stronie nie wolno bez uprzedniego wyraźnego, pisemnego zezwolenia drugiej Strony w sposób bezpośredni ani pośredni ujawniać, przekazywać ani udostępniać osobom trzecim treści niniejszej Umowy.

#### **§ 7.**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 ze zm.) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany i uzupełnienia umowy powinny być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.
3. Niniejszą umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

#### **§ 8.**

1. Umowa nie narusza praw i obowiązków stron wynikających z ewentualnie łączącego je stosunku pracy.

#### **§ 9.**

1. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy strony poddają orzecznictwu Sądu Arbitrażowego przy Krajowej Izbie Gospodarczej w Warszawie.

Licencjodawca

Licencjobiorca